

PRITARTA
Vilniaus miesto savivaldybės
administracijos
Išimokyklinio ugdymo skyriaus vedėjo
2025 m. liepos 1 d.
įsakymu Nr. A15-1363/25



PATVIRTINTA
Vilniaus lopšelio-darželio „Strazdelis“
direktoriaus 2025 m. liepos m. 1 d.
įsakymu Nr. V-94

VILNIAUS LOPŠELIO-DARŽELIO „STRAZDELIS“

IKIMOKYKLINIO UGDYMO PROGRAMA

Vilnius,
2025

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

Vilniaus lopšelio-darželio “Strazdelis” (toliau-Mokykla) ikimokyklinio ugdymo Programos (toliau-Programos) paskirtis - užtikrinti aukštą kokybę ir visapusišką vaikų ugdymą(si).

Programa atitinka šiuolaikinę ikimokyklinio ugdymo politiką Lietuvoje, orientuotą į vaiko gerovę, jo gebėjimų ir talentų ugdymą, taip pat į socialinės ir emocinės raidos skatinimą. Programa parengta, remiantis “Ikimokyklinio ugdymo programos gairėmis“, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. rugsėjo 4 d. įsakymu Nr. V-1142.

Esminiai programos aspektai:

Vaiko individualumo ir potencialo skatinimas – orientacija į vaiko gebėjimų, interesų ir poreikių atpažinimą(si) bei ugdymą pagal individualias savybes.

Visuminis požiūris į ugdymą(si) – vaikui aktyviai veikiant integruojamas fizinis, emocinis, socialinis ir pažintinis ugdymas(is).

Bendradarbiavimas su šeima – skatinama glaudžiai bendradarbiauti su vaiko šeima, nes tėvai (globėjai) yra svarbūs ugdymo(si) proceso partneriai.

Įvairovė ir įtrauktis – siekiama užtikrinti, kad vaikas, nepaisant jo galimybių ir kilmės, turėtų vienodas galimybes dalyvauti ugdymo(si) procese.

Kokybės užtikrinimas – ugdymo(si) proceso kokybės gerinimas, vertinant ir tobulinant ugdymo(si) procesą, pedagogines strategijas, metodikas.

Požiūris į vaiką ir ugdymą(si)

Mokykloje ugdymas grindžiamas į vaiką orientuoto ugdymo ir socialinio konstruktyvizmo teorija (L. Vygotsky). Vadovaujamas idėja, kad vaikas aktyviai konstruoja savo žinias ir supratimą per patirtį ir sąveiką su aplinka. Ši teorija pabrėžia, kad vaikas nėra pasyvus informacijos gavėjas, bet aktyviai besimokantis, kuriantis savo supratimą apie pasaulį.

Pagrindiniai teorijos aspektai:

- Aktyvus mokymasis: vaikas mokosi veikdamas, tyrinėdamas ir eksperimentuodamas. Jis aktyviai dalyvauja mokymosi procese.
- Socialinė sąveika: bendravimas su kitais vaikais ir suaugusiais yra labai svarbus mokymosi procesui. Vaikas mokosi vieni iš kitų, dalindamiesi idėjomis ir bendradarbiaudami.
- Patirtinis mokymasis: vaikas geriausiai mokosi per realią patirtį. Jis turi galimybę tyrinėti ir manipuliuoti objektais, spręsti problemas ir taikyti savo žinias praktiškai.
- Individualus mokymasis: vaikas mokosi skirtingu tempu ir skirtingais būdais. Ugdytojai turi atsižvelgti į individualius vaiko poreikius ir interesus.
- Ugdytojo vaidmuo - sudaryti sąlygas vaiko mokymuisi, skatinti smalsumą ir tyrinėjimą, bei padėti vaikui susieti naujas žinias su jau turimomis. Sukuria aplinką, kurioje pats vaikas gali tikslingai veikti.

Vaiko ugdymasis grindžiamas požiūrio į vaiką ir jo ugdymą(si) sąlygotomis vertybėmis

Vaiko orumas – kiekvieno vaiko nelygstamos vertės, autentiškumo, unikalumo pripažinimas ir puoselėjimas;

Vaiko gerovė – pirmumo pripažinimas, puoselėjant vaiko saugumą, sveikatą, darną su savimi ir kultūrinę, socialinę bei fizinę aplinką;

Saviraiškos laisvė – kiekvieno vaiko kūrybinio potencialo ir laisvės išreikšti save pripažinimas, palaikymas ir skatinimas;

Lygiavertis dalyvavimas – lygiaverčių sąveikų pripažinimas ir maksimalių sąlygų sudarymas kiekvienam vaikui dalyvauti bendrame ugdymo(si) procese, pašalinant ugdymo(si) kliūtis;

Lygiateisiškumas ir teisingumas – vienodų teisių augti ir ugdytis visiems pripažinimas, nepriklausomai nuo priežasčių, susijusių su lytimi, sveikata, socialine ir kultūrine padėtimi;

Pagarba, tolerancija ir atvirumas įvairovei – atviros, pagarba, empatija ir tolerancija grindžiamos ugdymo(si) aplinkos kūrimas;

Bendruomeniškumas, demokratija ir pilietiškumas – pagarba asmeniui grindžiamos demokratinės aplinkos kūrimas, priklausymo bendruomenei jausmo puoselėjimas, atsakomybės už save ir kitus ugdymasis;

Kultūrinis tapatumas – pagarbos savo šalies kultūrai (gimtajai kalbai, etninei kultūrai, tautos istorijai) puoselėjimas, kitų šalių kultūrų savitumo pripažinimas.

Vaiko poreikiai

Mokykloje siekiama tenkinti ir atliepti vaiko poreikius:

Žaidimo – turėti laisvę, pakankamai laiko, erdvės, žaidimo partnerių ir galimybę per bendrus žaidimus kurti vaikų kultūrą.

Saugumo – jaustis saugiam, gerbiamam, matomam, girdimam, tinkamai globojamam, sulaukti paramos ir pagalbos, kai jos reikia, rūpintis savo bei kitų saugumu;

Draugysčių – jaustis priimamam, jausti bendrumą, lygiavertiškumą su kitais, kitų paramą, turėti vieną ar keletą artimesnių draugų.

Komunikavimo – dalintis su kitais emocijomis, mintimis, idėjomis žodžiu ir nežodinėmis priemonėmis (mimika, judesiu, piešiniu, muzikos kūriniais ir pan.).

Pažinimo džiaugsmo – smalsauti, tyrinėti, klausinėti, aiškinti(s), kurti ir išbandyti, džiaugiantis naujais atradimais ir gebėjimų pažinti.

Kūrybinės saviraiškos – tyrinėti ir atrasti unikalias savo kūrybines galias per įvairias veiklas.

Unikalius kiekvieno vaiko poreikius, tarp jų ir specialiuosius ugdymo(si) poreikius - įsitraukti į ugdomąjį procesą pagal savo gebėjimus, ugdytis įvairiais jam priimtinais būdais.

Tėvų (globėjų) ir vietos bendruomenės poreikiai

Mokyklos bendruomenė yra atvira pokyčiams, siekianti tobulinti ugdymo(si) kokybę, orientuota į naujovių diegimą ir bendradarbiavimą.

Vaikų tėvai (globėjai) tikisi, kad:

- Vaikai Mokykloje jausis saugūs, laimingi ir pasitikintys savimi;
- Mokytojai pastebės ir atsižvelgs į kiekvieno vaiko individualius poreikius, gebėjimus ir emocinę būseną, skatins vaiko augimą ir vystymąsi pagal jo unikalius poreikius;
- Vaikai turės laisvę reikšti savo mintis ir kūrybines idėjas įvairiomis formomis;
- Tėvai (globėjai) įsitrauks į ugdymo(si) procesą, dalyvaudami renginiuose, edukacinėse veiklose, bendruomenės iniciatyvose ir gaus grįžtamąjį ryšį apie vaiko pažangą;
- Mokykla bus atvira bendradarbiavimui – dalinsis gerosiomis patirtimis, skatins ryšius tarp šeimų, mokytojų ir vietos gyventojų, stiprins bendruomeninį tapatumą;
- Mokyklos grupių aplinka bus pritaikyta įvairių poreikių vaikams, užtikrinant reikalingą pagalbą ir individualų ugdymą(si);
- Bus daugiau dėmesio skiriama patyriminiam vaiko ugdymui(si) bei tyrinėjimo, eksperimentavimo veikloms.

Regiono ypatumai ir mokyklos savitumas

Karoliniškių regionas Vilniuje išsiskiria gamtiniais, istoriniais ir kultūriniais ypatumais, kurie suteikia galimybę vaikui pažinti savo aplinką, ugdyti pilietiškumą ir kultūrinį sąmoningumą.

Karoliniškių kraštovaizdžio draustinis – puiki vieta gamtamoksliniam ugdymui, aplinkos pažinimui, pasivaikščiavimams ir eksperimentams gamtoje. Neries pakrantė – vieta stebėti upės ekosistemą, organizuoti tyrinėjimus apie vandens augalus ir gyvūnus. Miško takai ir kalvos – galima vykdyti sveikatingumo žygius, organizuoti sporto veiklas gryname ore, vaikai gali mokytis apie gamtos tausojimą per praktines veiklas.

Vilniaus televizijos bokštas – svarbus istorinis objektas, menantis 1991 m. Sausio 13-osios įvykius. Tai aukščiausias statinys Lietuvoje, tapęs nepriklausomybės kovų simboliu. Vaikai gali sužinoti apie Lietuvos istoriją ir bokšto reikšmę. Sausio 13-osios memorialas – prie Televizijos bokšto įrengti atminimo ženklai žuvusiems Laisvės gynėjams. Galima organizuoti žvakučių uždegimą ir supažindinti vaiką su pagarbos bei atminimo tradicijomis. Igno Šimulionio atminimas – vienas iš Sausio 13-osios aukų (lankęs mūsų Mokyklą), jo vardu pavadinta Karoliniškėse esanti gatvė. Tai leidžia kalbėti apie pilietiškumą, laisvės svarbą ir Lietuvos istoriją.

Vilniaus Karoliniškių biblioteka – vieta, kur vyksta edukaciniai renginiai vaikams, knygų skaitymai, kūrybinės dirbtuvės. Biblioteka skatina ankstyvąjį skaitymą ir pažintį su literatūra. Gatvės menas ir skulptūros – Karoliniškėse galima rasti įvairių meno objektų, tokių, kaip skulptūros viešosiose erdvėse. Tai skatina vaikų kūrybiškumą ir meninį suvokimą. Kultūros renginiai – rajone veikia kultūros centrai, vyksta įvairūs vietos bendruomenės renginiai, kurie gali būti pritaikyti vaiko ugdymui.

Mokyklos savitumas

Mokykla – tai jauki, emociškai ir fiziškai saugi, bei kūrybiška mokykla, kurioje vaikai ne tik ugdomi akademinius gebėjimus, bet ir formuoja sveikos gyvensenos įgūdžius, emocinį atsparumą bei socialinius santykius.

Mokykla yra įtraukta į Sveikatą stiprinančių mokyklų tinklą.

Mokykloje taikomi šiuolaikiniai ugdymo(si) metodai, naudojamos inovatyvios priemonės ir informacinės technologijos. Nuolat kuriami ir tobulinami edukaciniai kontekstai, užtikrinantys vaiko visapusišką ugdymą(si).

Unikali Mokyklos aplinka ir joje esantys sukurti kontekstai skatina vaiko tyrinėjimą ir aktyvų dalyvavimą ugdymo(si) procese. Mokyklos kieme įkurtas edukacinis sodas, kuris padeda vaikui praktiškai pažinti gamtą, ugdyti ekologinį sąmoningumą ir sveikos mitybos įgūdžius.

Mokykloje įrengtas sensorinis kambarys, kuriame vaikai turi galimybę atsipalaiduoti, gerinti dėmesio koncentraciją, lavinti smulkiąją motoriką bei ugdytis patirtinius gebėjimus. Ši aplinka itin naudinga vaikams, turintiems specialiųjų ugdymo(si) poreikių.

Mokykloje dirba kvalifikuoti ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo, meninio ugdymo ir kūno kultūros mokytojai, švietimo pagalbos specialistai ir mokinio padėjėjai. Veikia Vaiko gerovės komisija, kuri atlieka vaikų, turinčių specialiųjų ugdymo(si) poreikių pirminį vertinimą ir sprendžia visus su vaiko gerove susijusius klausimus: adaptacijos, sėkmingo bendravimo, įsitraukimo, maitinimosi, poilsio ir pan. Teikia konsultacijas bei rekomendacijas tėvams, mokytojams.

II. IKIMOKYKLINIO UGDYMO PRINCIPAI

Ugdymo(si) ir priežiūros vienovės principas. Kiekviena suplanuota ir nesuplanuota sąveika bei kasdienė rutina yra ugdanti, turinti vaiko patirtį.

Vaiko raidos ir ugdymo(si) dermės principas. Atsižvelgiama į raidos nulemtą vaiko poreikių ir ugdymo(si) įvairovę. Ugdymo(si) procese skatinama visapusiška vaiko raida – fizinė, emocinė, socialinė, pažinimo, komunikavimo, meninės raiškos.

Žaismės principas. Žaismingumas yra viso ikimokyklinio vaikų ugdymo(si) pagrindinis bruožas, o žaidimas – svarbiausia savarankiška vaiko veikla.

Sociokultūrinio kryptingumo principas. Ugdymas(is) yra grindžiamas žmogiškosiomis, tautinėmis ir pilietinėmis vertybėmis ir didinančiomis atvirumą kultūrinei bei kalbinei įvairovei.

Integralumo principas. Siekiama visuminės vaiko raidos.

Įtraukties principas. Atsižvelgiant į ugdymo(si) poreikių įvairovę, sudaromos sąlygos kiekvienam vaikui ugdytis, plėtoti savo galias, patirti sėkmę, gauti reikiamą pagalbą.

Kontekstualumo principas. Vaiko ugdymas(is) vyksta estetiškose, į veiklą įtraukiančiose, vaiko iniciatyvoms atvirose artimiausios socialinės, kultūrinės, kalbinės aplinkos kontekstuose.

Vaiko ir mokytojo bendro veikimo principas. Aplinkos, sąveikos, bendros prasmės kuriamos įsiklausant ir atliepant vaiko poreikius, interesus, iniciatyvas, nuomonę, drauge priimant sprendimus.

Lėtojo ugdymo(si), užtikrinančio gilų įsitraukimą, principas. Skiriama pakankamai laiko kasdieni rutinai, tyrinėjimo ar kūrybos procesui, nuostabai ir atradimo džiaugsmui;

Reflektyvaus ugdymo(si) principas. Su vaiku drauge pagal jo gebėjimus apmąstomos emocijos, veiklos ir jų rezultatai, numatomas tolesnis veikimas. Mokytojai apsveria autentiškas vaiko patirtis, veiklos kokybę ir savo pedagoginių sprendimų poveikį vaiko ugdymui(si);

Šeimos ir mokyklos partnerystės principas. Tėvai (globėjai) ir Mokyklos darbuotojai pasitiki vieni kitais ir veikia dėl vaiko interesų.

III. IKIMOKYKLINIO UGDYMO TIKSLAS, UŽDAVINIAI, UGDYMO(SI) REZULTATAI

Tikslas – atsižvelgiant į vaikų prigimtines galias, patirtį, poreikius, šeimos ir bendruomenės susitarimus, kurti lanksčius edukacinius kontekstus, įgalinančius vaikus išsiugdyti pasitikėjimo, rūpinimosi savimi ir kitais, kultūrinio ir socialinio jautrumo, komunikavimo, lankstaus mąstymo, kūrybiškumo, mokėjimo mokytis pradmenis.

Uždaviniai:

Padėti vaikui tapti:

Besirūpinančiam savimi ir kitais – mokysis rūpintis asmenine higiena, savo ir kitų gerove, ugdysis empatiją ir pagalbą draugams.

Sėkmingai besimokančiam – plėtos smalsumą, mokysis išsikelti ir siekti tikslų, ugdysis mokymosi džiaugsmą per žaidimus ir patyriminius užsiėmimus.

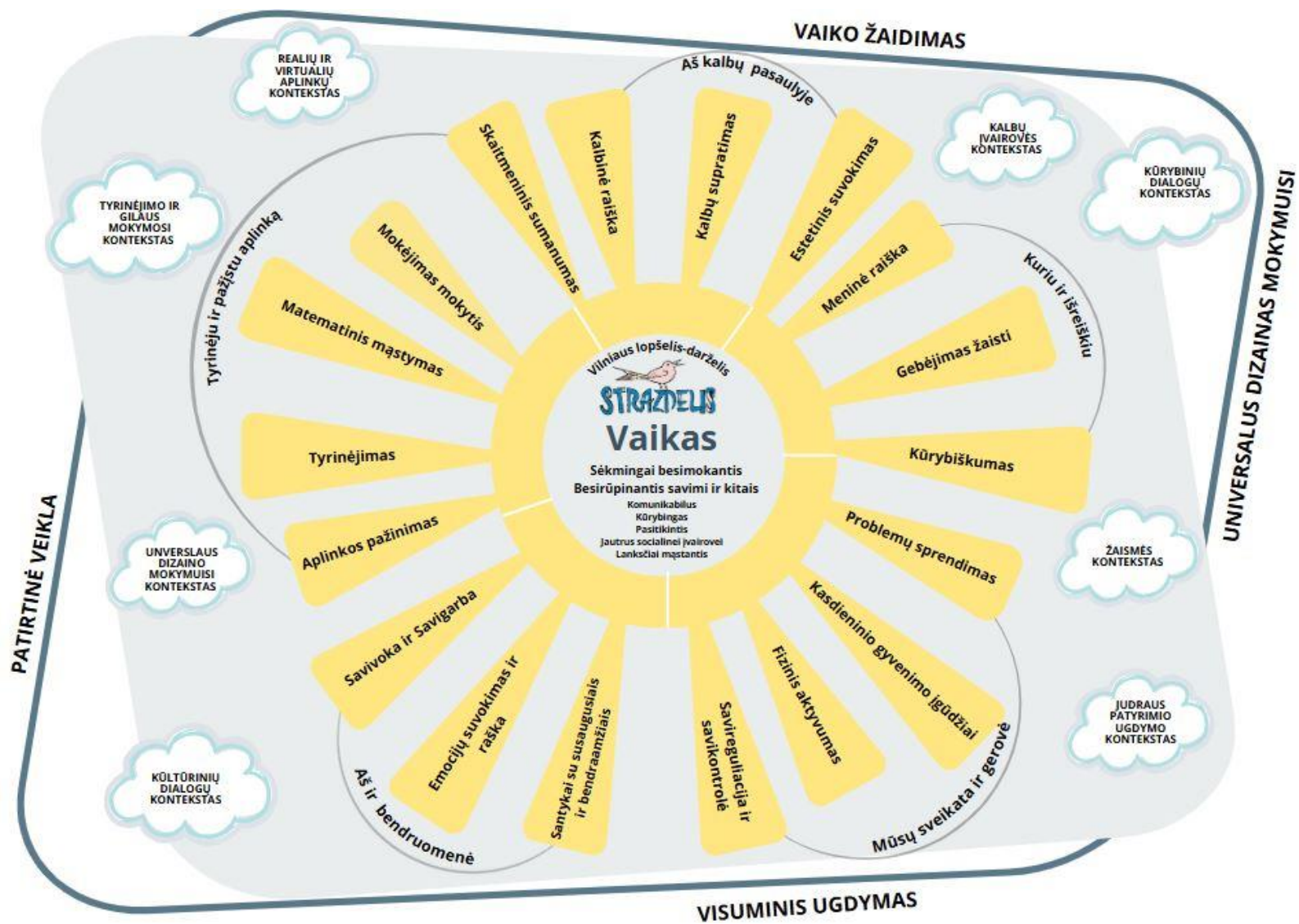
Jautriam kultūrinei įvairovei – susipažins su skirtingomis kultūromis per pasakojimus, muziką, meną, jaus pagarbą kitoms tautoms ir tradicijoms.

Komunikabiliam – lavins gebėjimą aiškiai reikšti mintis, bendraus su bendraamžiais ir suaugusiais, mokysis klausytis ir reaguoti į kitų išsakytas mintis.

Lanksčiai mąstančiam – gebės lanksčiai spręsti problemas, užduotis ir prisitaikys prie naujų situacijų.

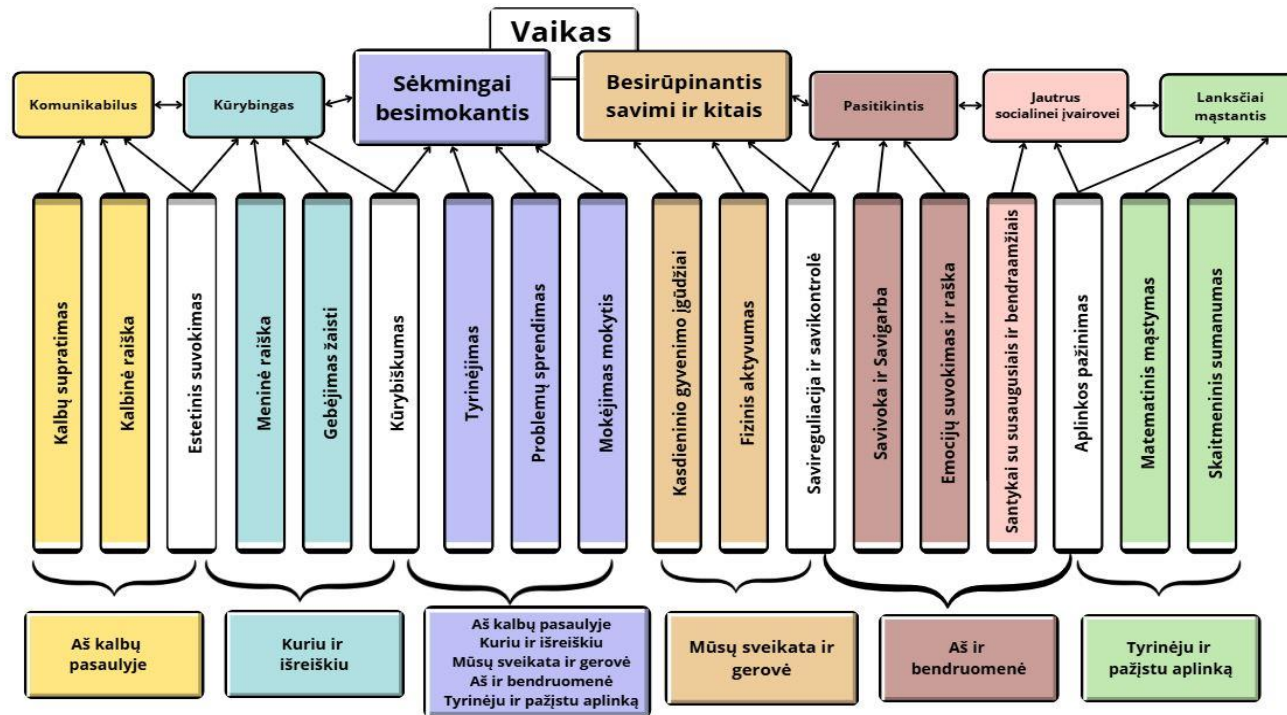
Kūrybingam – laisvai kurs, eksperimentuos su įvairiomis meninėmis išraiškos priemonėmis, lavins vaizduotę ir saviraišką.

Pasitikinčiam savimi – reikš savo nuomonę ir priims naujus iššūkius, ugdytis gebėjimą savarankiškai spręsti kasdienes situacijas.



IV. UGDYMO(SI) TURINYS, PROCESAS IR APLINKOS

Mokyklos ugdymo(si) turinys pateikiamas pagal tai, kokius pasiekimus vaikai išsiugdys per tam tikrą amžiaus laikotarpį. Vaiko galios plėtojamos ir kryptingai ugdomos per ugdymo(si) pasiekimus ir ugdymo(si) sritis, kurios leidžia atsiskleisti skirtingiems vaiko gebėjimams (2 pav.). Ugdymo(si) turinys sudarytas remiantis Ikimokyklinio ugdymo programos gairėse pateiktais pavyzdžiais. Turinyje išskiriami du amžiaus tarpsniai: iki 3 metų amžiaus ir 3–6 metų amžiaus. Ugdymo(si) turinys įgyvendinamas per visą vaiko buvimo laiką Mokykloje: jam valgant, ruošiantis ilsėtis, einant į lauką, bendraujant, spontaniškai žaidžiant ar dalyvaujant mokytojų organizuotoje veikloje.



2 pav.

Ugdymo(si)

turinys apima šias vaiko raidą skatinančio visuminio ikimokyklinio ugdymo(si) sritis.

Sėkmingai
besimokantis

Besirūpinantis
savimi ir kitais

Ugdymo(si) sritis MŪSŲ SVEIKATA IR GEROVĖ

Pasiekimų sritys	Ugdymo(si) gairės vaikams iki 3 m.	Ugdymo(si) gairės vaikams 3-6 m.
KASDIENIAI GYVENIMO ĮGŪDŽIAI <i>Vertybinė nuostata</i> – domisi, kas padeda augti sveikam ir saugiam. <i>Esminis gebėjimas</i> – esant galimybei renkasi sveikatai palankų maistą, savarankiškai pavalgo, pasirūpina savo kūno švara, prisideda prie aplinkos tvarkos palaikymo, rodo pradinį saugaus elgesio mokykloje įgūdžius, pasako, kaip saugiai elgtis gatvėje, buityje, gamtoje ir su nepažįstamais žmonėmis.	- Susipažįsta su sveikatai palankiu maistu valgydami kartu su mokytoju ir kitais vaikais, girdėdami suaugusiųjų aiškinimus, vartydami knygeles, žiūrindami paveikslėlius. - Matydami estetiškai patiektą, skleidžiantį šviežią kvapą, maistą, jį skanaudami, ir nuolat girdėdami vaisių, daržovių bei kitų maisto produktų pavadinimus, vaikai kaupia atitinkamą žodyną. - Grupėje įrengtoje „virtuvėje“ žaidžia režisūrinius maisto gaminto žaidimus. - Naudodamiesi suaugusiojo pagalba, mokosi naudotis tualetu, praustis ir nušluostyti veidą, rankas, apsirengti ir nusirengti, tvarkingai susidėti drabužius, apsiauti ir nusiauti batus.	- Vaikai aiškinasi, klauso skaitomų tekstų, komentarų apie sveiko maisto naudą, tyrindami sveiko maisto piramidę, dėliodami mąstymo žemėlapius (sveika – nesveika) vieni kitiems aiškindami, kuris maistas palankus sveikatai, o kuris – ne. - Režisūrinių ir vaidmenų žaidimų metu vaikai maitina lėles, serviruoja ir puošia stalą, kuria lankymosi kavinėje ar kitoje vietoje siužetus. - Vaikai ugdosi asmens higienos įgūdžių remdamiesi suaugusiojo pavyzdžiu, žiūrėdami vaizdinę medžiagą, klausydami dainelių, eilėraščių, pasakojimų. - Diskutuoja apie savo grupės aplinką, kas tvarkinga – netvarkinga, patogu – nepatogu, saugu – nesaugu, gražu – negražu

	• Vaikai pratinasi laikytis tvarkos rūšiuodami daiktus, tvarkydami žaislus, padėdami juos į vietą, su suaugusiuoju arba savarankiškai.	žiūrinėdami tvarkingos, patogios, estetiškos aplinkos nuotraukas, ieškodami aplinkos vaizdų informaciniuose tinklalapiuose. • Vaikai įsitraukia į aplinkos pertvarkymo veiklas, ieškodami sprendimų, kaip aplinką paversti patogią, saugią, malonia akiai, simboliniais piešiniais grupėje ženklina daiktų laikymo vietas, kuria saugaus daiktų naudojimo taisykles ir pan.. • Vaikai sužino apie (ne)saugų elgesį gatvėje, buityje ir gamtoje, vartydami knygeles, žiūrėdami filmukus, klausydami istorijų ir pasakojimų, imituodami žaidybines situacijas.
--	--	--

FIZINIS AKTYVUMAS <i>Vertybinė nuostata</i> – noriai juda, mėgsta judrią veiklą ir žaidimus. <i>Esminis gebėjimas</i> – tiksliai ir koordinuotai šliaužia, ropoja, eina, bėga, lipa, išlaiko pusiausvyrą judėdamas, meta, gauda ir spiria kamuolį, spontaniškai ir tikslingai atlieka kasdienius veiksmus, kuriems būtina akių ir rankos koordinacija bei išlavėjusi smulkioji motorika, derina judesius poroje, grupėje šokdamas ar žaisdamas.	• Vaikai lavina pirštų ir rankų judesius atlikdami užsukimo, atsukimo, darinėjimo, maustymo judesius, dėliodami dėliones, savarankiškai valgydami. • Vaikščioti ir išlaikyti pusiausvyrą bando eidami sumažinto ploto paviršiumi (tarp dviejų nubrėžtų linijų ir pan.), įveikdami kliūtis (ką nors peržengdami), lipdami į kalniuką.	• Vaikai lavina rankos judesių tikslumą, akies ir rankos koordinaciją ką nors dėliodami, konstruodami, verdami, piešdami, karpdami, lipdydami ir kt. Judesių tikslumą vaikai lavina mokydami patys valgyti, dengti stalą, rengtis, naudodami buitines įrankius. • Vaikai judėjimo džiaugsmą patiria laisvai bėgiodami, landžiodami, šokinėdami, laipiodami karstynėmis, kopėtėlėmis, laipteliais, žaisdami su kamuoliais, važinėdami triratukais, dviratukais.
SAVIREGULIACIJA IR SAVIKONTROLĖ <i>Vertybinė nuostata</i> – nusiteikęs valdyti dėmesį, emocijų raišką ir elgesį. <i>Esminis gebėjimas</i> – sutelkia dėmesį ir pastangas veiklai, dažniausiai laikosi tvarkos ir susitarimų, bendraudamas su kitais elgiasi mandagiai, stengiasi kontroliuoti savo žodžius ir veiksmus, įsiaudrinęs geba nusiraminti.	• Vaikai mokosi tinkamai bendrauti ir elgtis, pritaikydami tuos būdus, kuriuos patyrė, suprato ir perėmė iš suaugusiojo: nusišypsodami, pakalbindami, taikiai žaisdami greta, dalindamiesi, palaukdami savo eilės (naudojant smėlio laikrodį, pasiimant kitą žaislą ir kt.), atsižvelgdami į kito prašymus. • Vaikai mokosi įvaldyti paprastus emocijų reguliavimo būdus: parodydami,	• Vaikai mokosi valdyti savo emocijų raišką, jų intensyvumą (suskaiciuodami iki trijų, penkių, pasitraukdami į ramybės kampelį, pasiklausyti ramios muzikos, pasikalbėdami ir išsiaiškindami ar kt.), • Dėmesio, impulsų ir elgesio valdymo vaikai mokosi žaisdami savireguliaciją plėtojančius žaidimus (sustingti, nekalbėti, nesusijuokti, perkėlinėti dėmesį), savarankiškai išbandydami naujas veiklas,

	atskleisdami ir išreikšdami emocijas, kreipdamiesi pagalbos, pasiguosdami, leistis būti apkabintiems, nuramintiems.	kartu su kitais įsitraukdami į ištvermės, tikslumo, kliūčių įveikos reikalingas veiklas, laikydamiesi kartu su kitais sukurtų grupės taisyklių ir tvarkos. • Mokytojo padedami, mokosi sutelkti, nukreipti ir perkelti dėmesį, slopindami impulsus bei netinkamą elgesį.
--	---	---

Taikomi metodai ir būdai:

- Patirtinė veikla (pačiam pajauti, išbandyti, sukurti, atrasti, apmąstyti);
- Bendros grupinės veiklos (Sveikatos stiprinimo programos „Sveikatos abėcėlė“ įgyvendinimas“);
- Žaidybinė veikla (savaiminiai, vaidmeniniai, judrieji žaidimai su taisyklėmis);
- Situacijos analizė ir refleksija (išsakyti patirtus įspūdžius, priežastį, pasekmes, diskutuoti, įžvelgti teigiamus ir neigiamus aspektus ir kt.).

Mokytojo vaidmuo, taikomos strategijos:

- Demonstruoja ir modeliuoja sveiko pasirinkimo situacijas (pvz., „Ką valgyti, kad dantukai būtų sveiki?“);
- Kartu su vaikais planuoja dienos ritualus ir susitarimus grupėje;
- Padeda vaikams atpažinti ir įvardinti emocijas (naudojant emocijų korteles, veidukus). Naudoja emocinius simbolius (pvz., „šypsenėlės“) skatinimui;
- Organizuoja fizinį aktyvumą skatinančią aplinką (rytinės mankštos, judrūs žaidimai, estafetės, kūno kultūros užsiėmimai) bei skiria laiko laisvam judėjimui (šėlsmo žaidimai, judesio pertraukėlės);
- Įtraukia vaiką į fizinių veiklų planavimą: „Ką veiksime kieme šiandien?“;
- Kuria „nusiraminimo kampelį“ su tyliomis veiklomis;
- Modeliuoja dialogus ir elgesio scenarijus (pvz., mandagaus atsisakymo);

- Organizuoja vaikų žinias plečiančias viktorinas, išvykas, ekskursijas ir kt.;
- Į žaidimus integruoja situacijas: „Kaip saugiai pereiti gatvę?“ „Ką daryti jei pasiklydau?“;
- Įtraukia tėvus į sveikatinimo veiklas (arbatos gėrimo popietė, sveiko maisto ragautuvės ir kt.).

Ugdymo(si) kontekstai: ugdymo(si)

procesas apima universalų dizaino mokymuisi, žaismės, judraus patirtinio ugdymo(si), kultūrinių dialogų, kalbų įvairovės, tyrinėjimo ir gilaus mokymosi, realių ir virtualių aplinkų bei kūrybinių dialogų kontekstus, kurie visi kartu kuria prasmingą ir įtraukiantį ugdymo(si) procesą, skatinantį vaikų fizinį aktyvumą, sveikatą, socialinę - emocinę vystymąsi.



Ugdymo(si) sritis AŠ IR BENDRUOMENĖ

Pasiekimų sritys	Ugdymo(si) gairės vaikams iki 3 m.	Ugdymo(si) gairės vaikams 3-6 m.
SAVIVOKA IR SAVIGARBA <i>Vertybinė nuostata</i> – pasitikėti savimi ir savo gebėjimais, gerbia save ir kitus. <i>Esminis gebėjimas</i> – pažįsta savo kūną, pasako, kad yra berniukas (mergaitė), supranta savo augimą ir gebėjimų tobulėjimą, prisistato kitam, komentuoja, kuo domisi, kas patinka (nepatinka), supranta ir gina savo bei kitų	• Pradeda pažinti savo kūno vaizdą ir kūno dalis, tyrinėdami per judrias veiklas, pajausdami, patirdami, ką kuri kūno dalis daro, kaip juda, stebėdami save veidrodyje, savo atvaizdą matydami vandens paviršiuje, ant blizgių daiktų paviršių, žaisdami šešėlių žaidimus.	• Vaikai įsitraukia į žaidimus ir veiklas, kurios padeda jiems patirti ir suprasti, kas jiems patinka ir nepatinka, kas įdomu ir kas ne. • Vaikai tyrinėja judėjimo ir atramos, virškinimo, kvėpavimo, kraujotakos sistemas, vartydami enciklopedijas

teises būti ir žaisti kartu, priskiria save savo šeimai, grupei, mokyklos bendruomenei, žino savo tautybę, tėvynę.	• Savo augimą supranta per didėjančią savarankiškumą kasdienėse veiklose, matuodamiesi išaugtus drabužėlius ar batus, naudodami ūgio matuoklius, žiūrinėdami anksčiau darytas savo nuotraukas ir pan. • Vaikai plečia supratimą apie šeimą ir vaikų grupę, kartu su mokytoju ir tėvais kurdami šeimos ir grupės medį, žaisdami savo šeimos ir kitų šeimų pasiūlytus žaidimus, žiūrinėdami šeimos narių ir grupės vaikų nuotraukas.	vaikams, žiūrėdami informacinius filmukus, atlikdami eksperimentus. • Mokytojo padedami, vaikai tyrinėja, atranda ir aiškina, kas sieja jų aplinkos žmonių bendruomenių narius: emociniai ir draugystės ryšiai, rūpinimasis vieni kitais, bendra veikla, kalba, papročiai, tradicijos, tautosaka ir pan.
EMOCIJŲ SUVOKIMAS IR RAIŠKA <i>Vertybinė nuostata</i> – domisi savo ir kitų emocijomis bei jausmais. <i>Esminis gebėjimas</i> – atpažįsta, atliepia, įvardija, aptaria savo ir kitų emocijas ar jausmus, jų priežastis, įprastose ramiose situacijose emocijas ir jausmus išreiškia tinkamais, kitiems priimtinais būdais, žodžiais ir elgesiu atliepia kito jausmus.	• Mokosi atpažinti ir įvardyti emocijas, naudodami emocijų veidelius, spalvas, nuotraukas ir „emocijų termometrus“. • Vaikai atpažįsta kito emocijas iš veido išraiškos ir balso, žaisdami, piešdami, klausydamiesi muzikos ir judėdami kartu. • Bendraudami pritaiko suaugusiųjų pavyzdžius: nusišypso, pakalbina, taikiai žaidžia greta, dalinasi ir laukia savo eilės.	• Vaikai, žaisdami vaidmenų žaidimus, tyrinėdami jausmus, klausydamiesi istorijų ir žiūrėdami filmukus, patiria, išreiškia, aiškinasi ir vis geriau atpažįsta savo ir kitų emocijas bei jų priežastis. • Kalbasi apie savo jausmus, aptaria tinkamus emocijų raiškos būdus ir sprendimus, kaip pasijusti geriau.

SANTYKIAI SU SUAUGUSIAISIAIS IR BENDRAAMŽIAIS <i>Vertybinė nuostata</i> – nusiteikęs geranoriškai bendrauti ir bendradarbiauti su suaugusiaisiais ir bendraamžiais. <i>Esminis gebėjimas</i> – pasitiki mokytojais, juos gerbia, ramiai jaučiasi su jais kasdienėje ir neįprastoje aplinkoje, iš jų mokosi, drąsiai dalinasi savo mintimis, žino, kaip elgtis su nepažįstamais suaugusiaisiais. Geranoriškai elgiasi su bendraamžiais, natūraliai priima kitų skirtumus, draugauja bent su vienu vaiku, supranta savo žodžių ir veiksmų pasekmes sau ir kitiems.	• Vaikai pratinasi būti ir veikti šalia kitų ir kartu su kitais, įsitraukdami į bendrus žaidimus ir veiklas grupelėje. Bendrose veiklose vaikai ugdomi jautrumą kito poreikiams: mokosi suprasti, ką jaučia, ko nori kitas, mokosi atliepti kito jausmus ar norus. • Vaikai matydami save veidrodyje, nuotraukose tyrinėja aš – ne aš ribas, kasdienėje rutinoje ir veiklose atsirinkdami savo drabužėlius ar žaislus, aiškinasi mano – tavo santykį, ko nors turėjimą (ką turiu aš – ką turi tu). • Vaikai pajaučia juos supančių žmonių išvaizdos, aprangos, amžiaus panašumus ir skirtumus, atkreipdami į juos dėmesį ar yra mokytojo įvardijami, pakomentuojami.	• Vaikai patys inicijuoja bendrus žaidimus ar veiklas, siūlo ir derina veiklos idėjas, veiksmus, siužetą, susikuria veiklos ir elgesio taisykles, padeda, paremia vienas kitą, tariaisi. Vaikai išbando pačių bendraujant atrastus, iš skaitomų knygelių ar suaugusiųjų sužinotus įvairius emocinių ryšių, abipusės simpatijos, draugystės užmezgimo ir palaikymo būdus, aiškinasi, koks draugas yra geras ir koks yra blogas. • Piešdami save ir kitus, matuodamiesi, lygindami akių, plaukų spalvą, kalbėdamiesi apie savo norus, pomėgius, gebėjimus, šeimas, namus, kartu žaisdami ar kurdami bendrus darbus, švęsdami šventes, komunikuodami su kitų tautybių bendraamžiais, tyrinėja, kuo jie panašūs į kitus ir kuo skiriasi nuo kitų vaikų ir suaugusiųjų. • Žaisdami, atlikdami grupines veiklas, vaikai mokosi išklausyti ir suprasti
--	--	---

		skirtingas nuomones, požiūrius, juos priimti ir derinti. • Vaikai žmonių panašumus ir įvairovę pajaučia, tyrinėdami, žaisdami, bendraudami gyvai, dalindamiesi patyrimu su namų, mokyklos, miesto / kaimo aplinkoje bei šalyje gyvenančiais skirtingo amžiaus, lyties, tautybės, profesijos, rasės, tikėjimo, gebėjimų žmonėmis.
PROBLEMŲ SPRENDIMAS <i>Vertybinė nuostata</i> – nusiteikęs priimti iššūkius ir spręsti problemas. <i>Esminis gebėjimas</i> – geba atpažinti ir įvardyti iššūkį, problemą, kliūtį, savarankiškai ir drauge su kitais ieško iššūkio įveikos, problemos sprendimo būdų, apsversto ir pasirenka tinkamus konkrečiai situacijai, įvertina priimtų sprendimų pasekmes.	• Susidūrus su kliūtimi vaikai mokosi, žodžiais, mimika ir kūno kalba parodyti suaugusiajam, su kokia problema susidūrė.	• Vaikai sau kelia paprastus asmeninius ar veiklos tikslus ir jų siekia, susidūrę su kliūtimis, keičia veikimo ar elgesio būdus, stengdamiesi jas įveikti, kreipdamiesi pagalbos ir ją priimdami. Vaikai stabteli, apmąsto savo veiklą ar elgesį, kad pasirinktų tinkamiausius būdus.
Taikomi metodai ir būdai: • Patirtinio mokymosi būdai (pačiam pajauti, išbandyti, sukurti, atrasti, apmąstyti); • Bendros grupinės veiklos (bendruomenės šventės, kalendorinės šventės, etnokultūriniai projektai ir kt.); • Žaidybinė veikla, imituojant realias gyvenimo situacijas. (savaiminiai, vaidmeniniai, judrieji, žaidimai su taisyklėmis);		

- Situacijos analizė ir refleksija (aptarimai apie dieną, jausmus, patirtį, įvykius).

Mokytojo vaidmuo, taikomos strategijos:

- Skatina vaikus prisistatyti, išsakyti nuomonę, pasirinkimus;
- Naudoja stiprybių kalbą: „Tu puikiai pastebėjai!“, „Matau, kad domiesi...“;
- Sudaro sąlygas vaikams dalyvauti veiklos planavime;
- Skatina pasididžiavimą savo šeima, kultūra, grupe;
- Naudoja emocijų korteles, veidukus, emocijų termometrą;
- Skatina įvardyti jausmus: „Kaip tu jautiesi? Kodėl taip jautiesi?“
- Modeliuoja elgesio būdus, kaip galima išreikšti pyktį, džiaugsmą, nusivylimą;
- Kuria pasitikėjimo ryšį su vaikais per kasdienį bendravimą;
- Stebi ir modeliuoja bendravimo ir problemines situacijas („Kaip paprašyti?“, „Ką daryti, jei...?“);
- Skatina draugišką žaidimą, supažindina su skirtingais žmonėmis, vertybėmis;
- Naudoja problemines situacijas per pasakas, žaidimus;
- Leidžia vaikams pasirinkti, svarstyti, analizuoti sprendimų pasekmes.

Ugdymo(si) kontekstai: ugdymo(si) procesas apima kultūrinių dialogų, universalaus dizaino mokymuisi, kalbų įvairovės, realių ir virtualių aplinkų, kūrybinių dialogų, žaismės ir judraus patyriminio ugdymo(si) kontekstus. Šie kontekstai sudaro sąlygas vaikams savarankiškai įgyvendinti savo sumanymus, inicijuoti bendrus žaidimus ir veiklas, empatiškai reaguoti į kitų poreikius ir kurti prasmingas sąveikas, leidžiančias mokytis vieniems iš kitų ir atrasti savo vietą bendruomenėje.

Sėkmingai
besimokantis

Komunikabilus

Ugdymo(si) sritis AŠ KALBŲ PASAULYJE

Pasiekimų sritys	Ugdymo(si) gairės vaikams iki 3 m.	Ugdymo(si) gairės vaikams 3-6 m.
KALBŲ SUPRATIMAS <i>Vertybinė nuostata</i> – domisi žodiniiais ir nežodiniais komunikavimo būdais, yra nusiteikęs išklausyti ir suprasti kitą. <i>Esminis gebėjimas</i> – klausosi ir supranta kitų kalbėjimą, įvairiomis formomis, būdais ir priemonėmis perteikiamas prasmės, amžių atitinkančius įvairaus pobūdžio tekstus.	• Vaikai ugdomi foneminę klausą ir fonologinį suvokimą, mokosi sutelkti dėmesį ir klausytis, žaisdami suaugusiojo inicijuojamus garsų žaidimus, klausydamiesi įvairių aplinkos garsų, ritmų, eilėraščių, dainelių gimtąja ir kitomis kalbomis, atlikdami įdomias, aktualias, bet neilgai trunkančias veiklas. • Vaikai žaidžia mokytojo, savo, draugų inicijuojamuose vaidmenų žaidimuose, žaidimuose su žaislais ir veikia įvairiomis priemonėmis. • Stebėdami mokytojo veido motoriką, kūno judesius, balso toną, intonaciją, naudoja šias nežodinės kalbos priemones (žvilgsnį, šypseną, gestus, prisilietimą, apkabinimą ir	• Vaikai klausosi pasakojamų ir įrašų, įvairaus stiliaus ir turinio tekstų (apie aplinką, įvykius, reiškinius, taip pat savo ir kitų vaikų kalbos įrašų). • Vaikai dalyvauja grupinėse veiklose, kuriose aktyviai bendrauja, klausosi amžių atitinkančių ir šiek tiek sudėtingesnių įvairaus stiliaus tekstų, siedami skaitomą tekstą su vaizdine informacija ir numanomu kontekstu. • Inicijuojant mokytojui, vaikai įsitraukia į alternatyviąją komunikaciją, naudodami bendravimo paveikslėlius, simbolius, plakatus, gestus emocijoms ir poreikiams išreikšti.

	pan.) komunikuoja su kitais suaugusiaisiais ir bendraamžiais.	
KALBINĖ RAIŠKA <i>Vertybinė nuostata</i> – nusiteikęs kalba ir kitomis komunikavimo priemonėmis bendrauti su kitais, išreikšti savo patirtį, jausmus, mintis ir emocijas. <i>Esminis gebėjimas</i> –naudodamas žodines ir nežodines raiškos priemones, dalinasi savo patirtimi, jausmais, mintimis, išitraukia į pokalbį ir jį plėtoja, pasakoja, atpasakoja ir kuria paprastas istorijas, kopijuoja aplinkoje matomus žodžius, parašo savo vardą.	• Išitraukia į mokytojo inicijuojamas žaidybines veiklas mėgdžiodami, pakartodami skiemenis ar žodžius, dainuodami daineles, žaisdami pirštukų žaidimus bei dalyvaudami pokalbiuose, kuriuose trumpai pasakoja apie save, savo norus, poreikius, išgyvenimus. • Vaikai tyrinėja kalbą, keisdami balso stiprumą, kalbėjimo tempą, intonaciją, eksperimentuodami garsais ir žodžiais, kurdami naujadarus, žaisdami kalba ir kurdami savo kalbas. • Mėgdžiodami suaugusiuosius ir eksperimentuodami, brauko, keverzoja, piešia, palikdami ženklus smėlyje, popieriuje, vandenyje.	• Vaikai dalyvauja mokytojo arba bendraamžių inicijuojamose veiklose, kuriose plečia žodyną ir lavina kalbėjimą, klausydami skaitomų pasakų, literatūros kūrinių, vaidinamų tekstų, juos atpasakodami, perkurdami, pratęsdami, suvaidindami, iliustruodami, deklamuodami, kalbėdami su mokytoju apie teksto turinį ir prasmes, siedami tekstą su vizualia medžiaga. • Vaikai plėtoja diskusijas, klausia, reflektuoja savo patirtį, žodinę raišką papildydami išradingais gestais, judesiais, mimika, diskutuodami apie atliktą veiklą, patirtą nuotyki, žiūrėtą filmą, girdėtą pasaką, pasakodami istorijas, kurdami

	• Vaikai tyrinėja vaizdinę informaciją, vartydami knygeles, rodydami į paveikslėlius, dalyvaudami suaugusiojo siūlomose veiklose, atkreipdami dėmesį į aplinkoje esančias raides, žodžius, simbolius.	pasakojimus, kalbėdamiesi apie tai, ką norėtų patirti ir veikti. • Vaikai rašinėja, veikia kūrybiškai, dėliodami iš akmenėlių, gilių, kaštonų simbolių ir raides, rašydami pagaliuku ant smėlio, kreidelėmis – ant asfalto, kurdami knygeles, vaizduodami kūno kalba raides, žodžius, kurdami istorijas apie raides ar garsus, statydami ir konstruodami simbolius, raides. • Vaikai stebi ir tyrinėja artimiausioje aplinkoje pateiktą aktualią rašytinę ir vizualinę informaciją, kalbėdami apie skaitomo teksto prasmes, spaudinių iliustracijas, nuotraukas, lauko erdvėse pastebimus ženklus, užrašus, skelbimus. • Vaikai imituoja skaitymą, domėdamiesi abėcėlės raidėmis, pastebėdami žodžius, prasidedančius ta pačia raide, suprasdami, kad garsas siejamas su raide, ir kad raidės turi savo pavadinimą bei specifinę grafinę raišką.
--	---	---

Taikomi metodai ir būdai:

- Vaizduotės skatinimas (fantazuoti, perkėlinėti veiksmą iš realios situacijos į įsivaizduojamą, išrasti skirtingus, veikimo būdus ir kt.);
- Bendros grupinės veiklos (projektinės veiklos);
- Žaidybinė veikla (savaiminiai ir vaidmeniniai žaidimai lavinti tiek žodinę, tiek nežodinę raišką – mimiką, gestus, kūno kalbą);
- Žodžių žaidimai ir kalbos ritmai (skaitomos eilės, skanduotės, dainelės – lavina kalbos ritmo pojūtį, fonetinį sąmoningumą);
- Dailės ir rašto žaidimai (vaikai piešia istoriją, kopijuoja žodžius, rašo savo vardą, sieja simbolius su garsais);
- Situacijos analizė ir refleksija (vaikų pasakojimai apie įvykius - plėtoja žodyną, skatina kalbinę raišką).

Mokytojo vaidmuo, taikomos strategijos:

- Skaitydamas ir kalbėdamas, mokytojas **ilustruoja pasakojimą gestais, mimika;**
- Užduoda vaikui **atvirus klausimus:** „Kaip tu galvoji, kas nutiks toliau?“;
- Skatina vaiką **pakartoti, perfrazuoti** girdėtą informaciją;
- Klausosi su dėmesiu, modeliuoja aktyvų klausymąsi: „Aš girdžiu, kad tu sakei...“;
- **Skatina pasakoti** apie dieną, jausmus, įvykius („Ką veikei savaitgalį?“);
- Siūlo veiklas, kuriose reikia **supažindinti kitus**, pristatyti savo darbą;
- Kuria kontekstus – vietas, kur vaikai kuria pasakojimus, žodžių istorijas, varto knygas, susipažįsta su raidėmis;
- Skatina naudoti **kūno kalbą, veido išraiškas, piešinį**, kai trūksta žodžių;
- Rodo vaikui, **kaip parašyti savo vardą**, kviečia rašyti raides, **kopijuoti žodžius**.

Ugdymo(si) kontekstai: ugdymo(si) procesas apima kalbų įvairovės, kultūrinių dialogų, žaismės, universalios dizaino mokymuisi, kūrybinių dialogų kontekstus, kuriuose vaikai susipažįsta su skirtingomis kalbomis ir komunikacijos būdais, mokosi suprasti ir vartoti naujus žodžius bei frazes.

Sėkmingai
besimokantis

Lanksčiai
mąstantis

Jautrus
socialinei įvairovei

Ugdymo(si) sritis TYRINĖJU IR PAŽIŠTU APLINKĄ

Pasiekimų sritys	Ugdymo(si) gairės vaikams iki 3 m.	Ugdymo(si) gairės vaikams 3-6 m.
MATEMATINIS MĄSTYMAS <i>Vertybinė nuostata</i> – nusiteikęs pažinti pasaulį jam suprantamais matematiniais būdais. <i>Esminis gebėjimas</i> – atranda skaičių ir figūrų pasaulį, plėtoja supratimą ir kalbą apie skaičiavimo ir matavimo būdus, jų taikymą aplinkai pažinti, problemoms spręsti, geba išreikšti pastebėjimus apie objektų kiekį, formą, dydį, sekas, vietą ir judėjimo kryptį.	• Padedami mokytojo, atranda, kad „vienetą“ galima susieti su vienu daiktu, kad skaičiuojant naudojama ta pati žodžių seka, o paskutinis skaičius reiškia visų objektų skaičių. • Vaikai įtraukiami į situacijas, kuriose minimi skaičiai, yra skaičiuojama (pavyzdžiui, eilėraščiai, dainelės, judrieji žaidimai, išvykos, stalo žaidimai). • Žaisdami aiškinasi, kad daiktai (žaislai, baldai, knygos, kamuoliai ir kt.) turi požymius (forma, dydis, spalva ir tekstūra), kad medžiagos, iš kurių pagaminti daiktai, yra skirtingos (minkštos – kietos, skaidrios – neskaidrios, lengvos – sunkios). • Vaikai žaisdami atlieka dviejų nesudėtingų, jiems suprantamų veiksmų sekas, paimdami	• Daiktus ir jų savybes suprasta ir pavadina, juos stebėdami, sugretindami, palygindami, grupuodami, rikiuodami nuo mažiausio iki didžiausio, komponuodami ir konstruodami. • Vaikai mokosi pažinti skaičius, įsitraukdami į skaičiavimo veiklas, atlikdami užduotis (suvaidindami, nupiešdami, parodydami gestais, manipuliuodami daiktais), įsitraukdami į mokytojo inicijuotus žaidimus, neformaliai įsitraukdami į skaičiavimo uždavinių sprendimą (pavyzdžiui, kiek yra iš viso, kiek trūksta) bei veikdami mokytojo tikslingai sukurtuose kontekstuose).

	kamuolį ir paduodami draugui, linguodami ir plodami, dėliodami kaladėles.	• Įsitraukia į suaugusiųjų inicijuotas veiklas, kuriose palyginti daiktų ilgį (plotį, aukštį) arba tūrį. • Kasdienių darbų ir veiklų atlikimą žingsniais, veiksmų eiliškumą vaikai ugdo žaisdami, konstruodami, dalyvaudami projektinėse ir kt. veiklose. • Stebėdami, pažindami, mokosi apibūdinti ir palyginti pastebėtus matematinius objektus, dvimates figūras (skritulį, kvadratą, stačiakampį, trikampį), trimates figūras (kubą, rutulį), jų pagrindinius elementus, grupuoti (pagal vieną požymį), komponuoti, konstruoti skirtingų dydžių figūrų (objektų) sekas.
SKAITMENINIS SUMANUMAS <i>Vertybinė nuostata</i> – nusiteikęs pažinti, išbandyti ir saugiai naudoti aplinkoje esančias skaitmenines technologijas.	• Vaikai veikdami domisi grupėje ir mokykloje esančiais įvairiais jų amžių atitinkančiais išmaniaisiais daiktais be ekranų (robotukais, bitutėmis, žaislais, rašikliais ir pan.).	• Padedant mokytojui, naudojami jų amžių atitinkančiomis prasmingomis, ugdymą(si) papildančiomis skaitmeninėmis technologijomis ir skaitmeniniu turiniu (vaizdo įrašais, žaidimais, garsinėmis

<i>Esminis gebėjimas</i> – geba pažinti ir naudoti lengvai valdomas skaitmenines priemones, kurti elementarų skaitmeninį turinį, sudaryti kelių vienas po kito einančių veiksmų programas.		knygelėmis, ugdomosiomis programėlėmis ir kt.) žaisdami ir pažindami aplinką. • Vaikai sužino skaitmeninių priemonių saugaus ir atsakingo naudojimo bei virtualaus bendravimo taisykles, taiko jas, aptardami su suaugusiais (mokytoju, tėvais (globėjais).
APLINKOS PAŽINIMAS. <i>Vertybinė nuostata</i> – nori pažinti ir suprasti aplinkinį pasaulį, džiaugiasi sužinojęs ką nors nauja. <i>Esminiai gebėjimai</i> – pažįsta jam suprantamus socialinius, kultūrinius ir gamtos objektus bei reiškinius, juos įvardija ir apibūdina, žinojimą pritaikydamas žaidimuose ir kitose veiklose.	• Daiktų pasaulį pažįsta ir atpažįsta visais jautimais, padedančiais suvokti daiktų spalvą, formą, garsą, kvapą, skonį, tekstūrą. • Vaikai grupėje esančius įvairius daiktus tyrinėja juos griebdami, liestdami, mesdami, kišdami į burną, kramtydami, domisi judančiais, garsus skleidžiančiais, ryškių spalvų daiktais. • Žaisdami ir tyrinėdami pažįsta artimiausioje aplinkoje esančius daiktus, patiria, kad daiktai (žaislai, baldai, knygos, kamuoliai ir kt.) turi požymius (forma, dydis, spalva ir tekstūra), kad medžiagos, iš kurių pagaminti daiktai, yra skirtingos (minkštos – kietos, skaidrios – neskaidrios, lengvos – sunkios).	• Vaikai domisi daiktų ir reiškinių savybėmis, stebi, kaip auga augalai ir gyvūnai, kaip auga ir keičiasi jie patys. • Vaikai mokosi atpažinti daiktus liestdami, uosdami, apžiūrinėdami iš visų pusių viršaus/apatios, pagal požymius. • Pasirinktus daiktus rūšiuoja, skirsto į kategorijas: pagal dydį, formą, spalvą, tekstūrą, pradeda rūšiuoti pagal du požymius. • Daiktus pažįsta juos stebėdami, sugretindami, palygindami, grupuodami, rikiuodami nuo mažiausio iki didžiausio, komponuodami, konstruodami.

	• Vaikai daiktus rūšiuoja pagal formą, spalvą, dydį, naudodami rūšiavimo žaislus ir sensorines priemones.	• Mokytojui padedant, gretina realius daiktus ir jų atvaizdus iš skirtingos perspektyvos (iš šono, viršaus, apačios, šešėlio), pradėdami suprasti jų vaizdavimą plokštumoje (pvz. planas). Tyrinėja daiktų dydį, bandydami apimti delnais, apglėbti, gretindami su savo ūgiu.
TYRINĖJIMAS. <i>Vertybinė nuostata</i> – domisi viskuo, kas vyksta aplinkui, noriai stebi, bando ir samprotauja. <i>Esminis gebėjimas</i> – aktyviai tyrinėja save, socialinę, kultūrinę ir gamtinę aplinką, įvaldo tyrinėjimo būdus (stebėjimą, eksperimentavimą, klausinėjimą), samprotauja apie tai, ką pastebėjo, atrado, pajuto, patyrė.	• Mokytojo padedami, įsitraukia į eksperimentines ir žaidybines veiklas, lygindami, kilnodami, įpildami, įdėdami daiktus, susipažįsta su matavimu susijusiomis sąvokomis.	• Mokytojo padedami, vaikai aiškinasi, stebi ir tyrinėja kas ir kaip vyksta gamtoje, pastebėdami gyvosios ir negyvosios gamtos vienovę, organizmų poreikius, aiškinasi, kam naudojamas vanduo, kodėl jis toks svarbus ir reikalingas organizmams. • Kartu su mokytoju, vaikai tyrinėja, samprotauja apie vandens būvius ir ko reikia, kad jie keistųsi, užšaldydami vandenį į ledą, tirpindami ledo kubelius, stebėdami, kaip šiltą dieną vanduo išgaruoja. Aiškinasi, kurie daiktai skęsta, plūduriuoja, grimzta greičiau, lėčiau ir pan.

MOKĖJIMAS MOKYTIS. <i>Vertybinė nuostata</i> - noriai mokosi, džiaugiasi tuo, ką išmoko. <i>Esminiai gebėjimai</i> – geba mokytis ir pradeda valdyti savo mokymosi veiklą, smalsauja, įsitraukia į savo sumanytas ir kitų pasiūlytas veiklas, aktyviai siekia tikslo, stebi, apmąsto ir koreguoja savo veiklos procesą bei rezultatus.	• Stebi aplinką, klausinėja, aktyviai įsitraukia siūlomas veiklas, džiaugiasi pasiektu rezultatu ir jį kartoja.	• Įsitraukia į dominančias veiklas, stebėdami ir aktyviai veikdami. • Taikydami įgytą žinojimą sugalvoja idėjas, jas įgyvendina. • Įgyvendindami tikslą, rodo pastangas kryptingai veikti. • Stebėdami savo ir bendro veikimo pažangą, koreguoja procesą. • Pažintinio pobūdžio informaciją išreiškia įvairiomis formomis (gestais, žodžiais, piešiniu, daiktais, simboliais ir kt.) reflektuoja apie savo veiklos procesą ir rezultatą.
<i>Taikomi metodai ir būdai:</i> • Patirtinio mokymosi būdai (pačiam pajauti, išbandyti, sukurti, atrasti, apmąstyti); • Eksperimentavimas įvairiose aplinkose stebint natūralios aplinkos reiškinius, augalus, gyvūnus, žmonių veiklą. Tyrinėjant ir atliekant paprastus bandymus (pvz., kas skęsta – kas plūduriuoja, kas tirpsta vandenyje, stebėjimai su padidinauju stiklu ir kt.); • Sensorinis tyrinėjimas naudojant tyrinėjimui visus pojūčius (liesti, uosti, ragauti, klausyti, stebėti); • Bendros grupinės veiklos (skatinama bendradarbiauti, keistis informacija, išgirsti kitą), projektinės veiklos; • Žaidybinė veikla (savaiminiai ir vaidmeniniai žaidimai); • ŽNI metodo taikymas; • Veiklos refleksijoje vaikai aptaria, ką pastebėjo, kas nustebino, ką išmoko.		

Mokytojo vaidmuo, taikomos strategijos:

- Mokytojas kelia klausimus, skatindamas vaikų smalsumą („O kas būtų, jei...?“, „Kaip tu manai...?“), siūlo vaikams tyrinėjimo objektus ar situacijas;
- Grupėje kuria tyrinėjimui palankią aplinką (vaizdinės ir eksperimentams skirtos priemonės, didinamieji stiklai, gamtinė medžiaga, žemėlapiai ir kt.);
- Palaiko vaikų savarankiškumą, leidžia vaikams rinktis, planuoti savo veiklą, tyrinėti jų pasirinktomis priemonėmis;
- Individualizuoja veiklą, atsižvelgdamas į kiekvieno vaiko poreikius, galimybes, interesus.
- Mokytojas po veiklos reflektuoja su vaikais (ką pastebėjo, ką patyrė, kaip jautėsi);

Ugdymo(si) kontekstai: ugdymo(si) procesas apima tyrinėjimo ir gilios mokymosi, žaismės, realių ir virtualių aplinkų, universalios dizaino mokymuisi kontekstus, kuriuose vaikai domisi skaičiavimo ir matavimo būdais, aplinkos objektais ir gamtos reiškiniais, pasitelkdami įvairius metodus, kaip stebėjimas, eksperimentavimas, taiko skaitmenines technologijas.

Sėkmingai
besimokantis

Kūrybingas

Komunikabilus

Ugdymo(si) sritis KURIU IR IŠREIŠKIU

Pasiekimų sritys	Ugdymo(si) gairės vaikams iki 3 m.	Ugdymo(si) gairės vaikams 3-6 m.
ESTETINIS SUVOKIMAS <i>Vertybinė nuostata</i> – domisi, gėrėsi, grožisi gamtine ir kultūrine aplinka.	• Keisdami vizualines savybes (apšvietimą, spalvą, formą, tonus), stebėdami aplinkos daiktus ir objektus, ir kitaip tyrinėdami, kaupia asmeninę estetinę patirtį.	• Vaikai lankosi meno galerijose, parodose, muziejuose, kino teatruose, regioniniuose parkuose ir pan., susipažindami su įvairiais

<i>Esminis gebėjimas</i> – atpažįsta įvairius gamtinės ir kultūrinės aplinkos reiškinius, reaguoja į juos, jaučia, suvokia ir, remdamasis savo supratimu, aptaria estetinius jų ypatumus, dalinasi asmeninėmis estetinėmis patirtimis, džiaugiasi savo ir kitų kūryba.		vaizduojamojo meno stiliais, žanrais, formomis. • Pasidžiaugia savo ir kitų kūryba, demonstruodamas kūrinėlius. • Mokytojo paskatinti stebi, analizuoja, grožisi, aptardami savo ir kitų vaikų darbus.
MENINĖ RAIŠKA <i>Vertybinė nuostata</i> – domisi menų kalbomis, jaučia meninės raiškos džiaugsmą. <i>Esminis gebėjimas</i> – pagal savo išgales tyrinėja menų kalbas, spontaniškai ir tiksliai išreiškia emocijas, įspūdžius, mintis, idėjas jau įvaldytomis meninės raiškos priemonėmis, atpažįsta savo meninius pomėgius, vartoja paprasčiausias jam žinomas ir suprantamas menines sąvokas savo patirčiai išreikšti.	Muzika ir šokis • Klausosi vaikiškų dainelių apie paukščius, žvėris, gamtos reiškinius, lopšinių, žaidinimų ar trumpų instrumentinių kūrinėlių, pritaria plodami, trepsėdami, linguodami. • Dainuodami, rankų, pirštų ir kojų judesiais imituoja dainos turinį. • Apžiūrėdami instrumentus, paklausydami jų skambėjimo, tyrinėja išgaunamus garsus. • Mėgdžioja rodomus judesius bandydami juos sujungti į tam tikrą seką. Vaidyba • Stebėdami artimiausią aplinką, ir žaisdami mėgdžioja, imituoja simbolinius vaidmenis.	Muzika ir šokis • Susipažįsta su įvairiais instrumentais, bandydami jais ritmiškai groti (tarškynėmis, dūdelėmis, molinukais, žvangučiais). • Klausydami įvairaus žanro muzikos kūrinių, tyrinėja, kuo jie skiriasi ir panašūs, kokius instrumentus girdi. • Susipažįsta su judėjimo įvairove, susiedami spontaniškus judesius su šokio elementais. • Vaikai judėdami mėgaujasi įvairiais judesiais, padedami mokytojų, tyrinėja tempą, ritmą, dinamiką ir erdvę. • Vaikai mokosi valdyti savo kūną, judėdami ta pačia puse, išlaikydami pusiausvyrą,

	Dailė • Tyrinėja vizualinės raiškos priemones, liesdami, judindami, braukydami, tepliodami dažais, pirštukais, pastebėdami pėdsaką, spalvą, liniją, dėmę, pajausdami tekstūrą. • Įsitraukia į dailės veiklas brūkšniuodami, baksnodami pieštuku per visą lapą, tapydami, tepdami dažus teptuku, minkydami, voliodami lipdymo medžiagą.	demonstruodami lankstumą (muzikiniai žaidimai, rateliai ir pan.). Vaidyba • Vaikai vaidina simbolinius vaidmenis, naudodami išraiškingus kūno judesius, veido mimiką, balso intonacijas. • Pažįsta ir patiria teatro meno reiškinius mokykloje ir už jos ribų, stebėdami ir dalyvaudami teatro pastatymuose (šokio, lėlių, dramos, operos), skatinami dalintis ir reflektuoti savo patirtis. Dailė • Vaikai įgyvendina savo kūrybines mintis ir idėjas, pasirinkdami priemones, įrankius bei technikas. • Drauge su kitais tyrinėdami spalvinės ir grafinės raiškos galimybes, eksperimentuoja su dažais, juos maišydami, žaisdami linijomis, dėmėmis. • Patirdami kūrybinį džiaugsmą, kuria iš įvairaus dydžio įprastų ir netikėtų priemonių bei medžiagų (kaladėlių,
--	--	--

		gamtinės medžiagos, buities rakandų, antrinių žaliavų).
GEBĖJIMAS ŽAISTI <i>Vertybinė nuostata</i> – nusiteikęs kartu su kitais vaikais plėtoti žaidimus, kurdamas vaikų žaidimo kultūrą. <i>Esminis gebėjimas</i> – individualiai ir drauge su kitais žaidžia ir pats kuria įvairius žaidimus: režisūrinius, vaidmenų ir žaidimus su taisyklėmis, moka laikytis skirtingų žaidimų taisyklių.	• Vaikai kuria jiems pažįstamas kasdienes socialines situacijas, pamėgdžiodami suaugusiųjų veiksmus, siekdami atlikti pasirinkto vaidmens funkcijas. • Dėliodami dėlionės, mozaikas, žaisdami judrius žaidimus (gaudynes, slėpynes), palaipsniui mokosi sudėtingesnių žaidimo formų.	• Prisiimdami apibendrintus vaidmenis, vaikai kuria jiems pažįstamas kasdienes socialines situacijas, siekdami tiksliai atlikti pasirinkto vaidmens funkcijas. • Žaisdami su tikslingai atrinktais žaislais (lėlėmis, mašinytėmis, gyvūnėliais, indeliais ir pan.), vaikai išmoksta pasirinkti arba ir patys susikurti erdves savo žaidimams. • Pasitelkdami vaizduotę ir įtraukdami fantastinius elementus, kuria žaidimo erdves ir konstruoja sudėtingesnius žaidimo siužetus.
KŪRYBIŠKUMAS <i>Vertybinė nuostata</i> – nusiteikęs drąsiai kurti ir autentiškai išreikšti save, noriai tyrinėti naujas idėjas <i>Esminis gebėjimas</i> – pasitelkia patirtį ir vaizduotę, tyrinėja savo ir kitų idėjas, randa būdų ir priemonių parodyti originalumą ir	• Laisvai ir drąsiai veikdami, savo tempu, pagal savo norus ir galias, plėtoja kūrybinę raišką, keverzodami, terliodami, komentuodami savo ir kitų piešinius. • Lauke stato smėlio pilis, įvairius kitus statinius, dekoravimui naudodami gamtinę	• Vaikai įgyvendina savo kūrybines mintis ir idėjas, pasirinkdami priemones, įrankius bei technikas, siekdami savitai ir detalčiai išbaigti savo kūrybinius darbus. • Kurdami improvizacinius teatro vaidinimus sau ir draugams, pasitelkia savo

išradingumą įgyvendindamas kūrybinius sumanymus, aptaria tai su kitais.	medžiagą (pagaliukai, akmenukai, kaštonai, kankorėžiai, gilė ir pan). • Klausydami muzikos, improvizuoja judesiais, gestais, mimika, garsu.	kūno judesius, veido mimiką, muzikavimą ir spontanišką dainavimą. • Mėgstamų knygų, pasakų ir kino filmų pagrindu, vaikai kuria režisūrinius žaidimus. • Naudodami gamtines, įvairias buitines medžiagas, kuria naujus, netikėtus produktus.
---	--	--

Taikomi metodai ir būdai:

- Patirtinio mokymosi būdai (pačiam pajauti, išbandyti, sukurti, atrasti, apmąstyti);
- Bendros grupinės veiklos, projektinės veiklos;
- Meninės raiškos veiklose naudojamos įvairios meno rūšys: dailė, muzika, judesys, teatras;
- Kūrybinė veikla jungiama su temomis, kai vaikai kuria atsispirdami nuo temos ar idėjos;
- Žaidybinė veikla (meninė išraiška derinama su vaidmenų, režisūriniiais, kūrybiniais žaidimais);
- Spontaninė laisva veikla, nesuplanuota saviraiška per piešimą, šokį, dainavimą, vaidybą;
- Po veiklos, refleksijoje, kalbamas apie kūrinį, aptiriamos spalvos, formos, emocijos, naudojamos elementarios meninės sąvokos („ryškus“, „lėtas“, „švelnus“, „spalvotas“), pasako, kas patiko ar nepatiko, kas buvo gerai ar blogai, gražu ar bjauru, ir ką patyrė veikdamas).

Mokytojo vaidmuo, taikomos strategijos:

- Skatina žaidimą kaip kūrybos būdą jungdamas vaidybą, garsus, judesius į kūrybinius procesus;
- Kuria menui palankius kontekstus, kuriuose vaikai gali laisvai, kūrybiškai veikti ant netikėtų paviršių, su neįprastomis medžiagomis, priemonėmis (pvz. ant medžio, išbandant šešėlių meną, ant didelių ir labai mažų paviršių ir kt.);

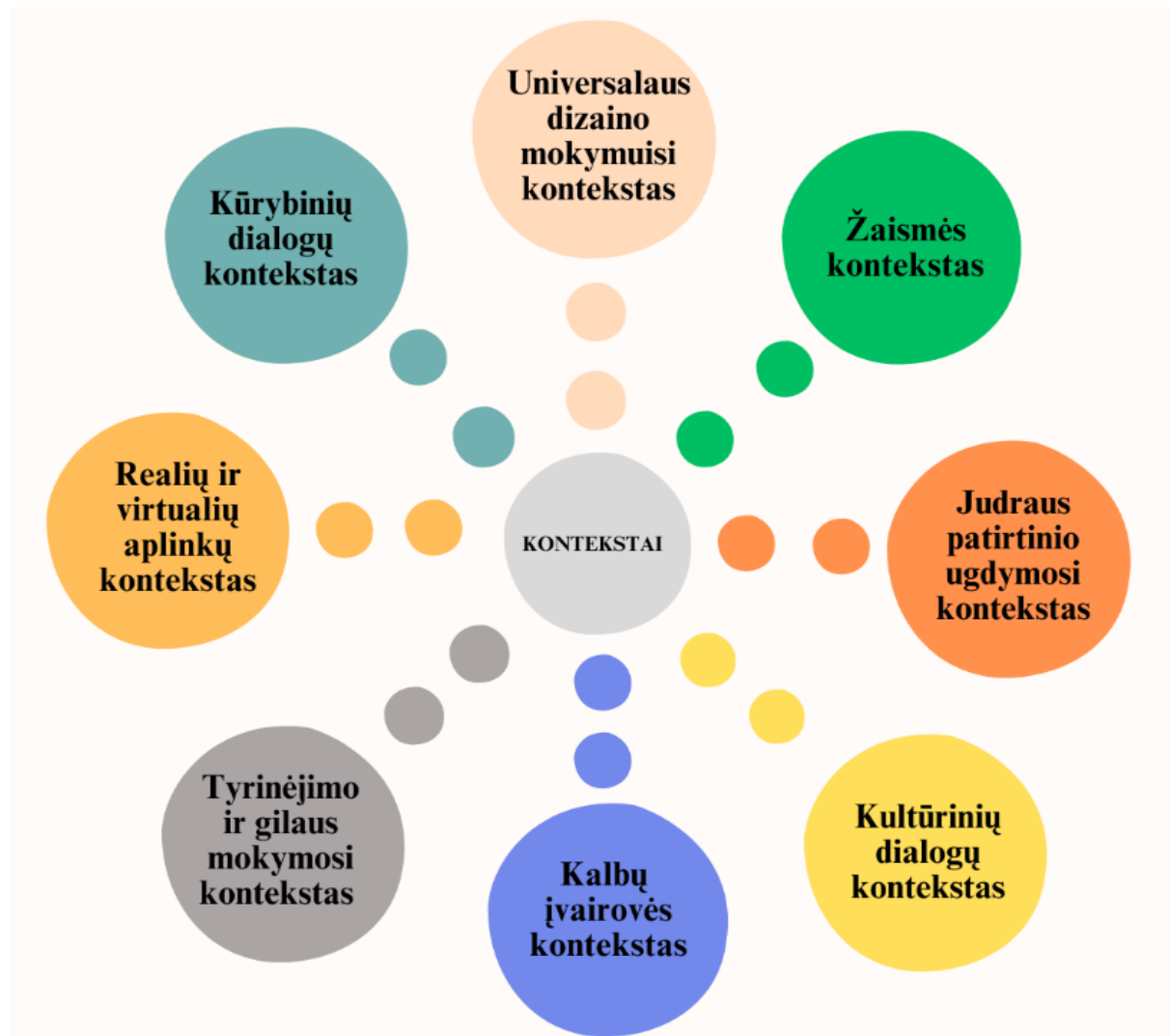
- Skatina drąsiai reikštis vertindamas ne rezultata, bet kūrybos procesą, palaiko vaikų iniciatyvą ir nevertina kritiškai;
- Suteikia laisvę kurti leisdamas vaikui pačiam rinktis techniką, medžiagą, formatą, išraiškos būdą;
- Pasiūlo įkvėpimo šaltinius rodydamas meno kūrinius, garsus, gamtos vaizdus, pasakas, kviečia kurti remiantis išgyvenimais;
- Skatina reflektuoti, įvardinant ir apmąstant: „Ką piešė?“, „Kodėl pasirinko tokią spalvą?“ ir kt.).

Ugdymo(si) kontekstai: ugdymo(si) procesas apima kūrybinių dialogų, universalaus dizaino mokymuisi, žaismės kontekstus, kuriuose siekiama provokuoti, kurti ir save išreikšti, sudarant sąlygas laisvai, kūrybiškai ir spontaniškai vaikų veiklai.

Ugdymo(si) aplinka – ugdymo(si) kontekstų kūrimas

- *Universalaus dizaino mokymuisi kontekstas* apima lanksčios ir visiems vaikams prieinamos ugdymo(si) aplinkos kūrimą bei efektyvų proceso užtikrinimą. Nepaisant vaikų amžiaus, socialinių, kultūrinių, kalbinių ar sveikatos skirtumų, vaikai turi vienodas galimybes žaisti, patirti ir mokytis.
- *Sukurtas žaismės kontekstas* padeda išlaikyti kasdinių veiklų žaismingumą, vaikų nuostabą tyrinėjant, išbandant, eksperimentuojant bei dalijantis potyriais. Šis kontekstas atliepia vaiko savęs ir pasaulio suvokimą, skatina žaisti per judesius, pojūčius, emocijas, kalbą, vaizduotę ir mintis.
- *Judraus patirtinio ugdymo(si) kontekstas* skatina vaikų judėjimo džiaugsmą ir kasdienį aktyvumą. Įdomias ir prasmingas ugdymo(si) situacijas kuria vidinės ir išorinės aplinkos derinimas, mobilių įrenginių naudojimas bei pritaikymas, skatinant vaikus tyrinėti judesius ir aktyviai dalyvauti įvairiose ugdymo(si) srityse.
- *Kultūrinių dialogų kontekstas* padeda vaikams kurti savo individualų tapatumą ir dalyvauti vaikų subkultūrose. Mokyklos aplinka tampa erdve nuolatinėms socialinėms ir kultūrinėms sąveikoms bei patirčiai, susipažįstant su šeimos, grupės, regiono, etninės grupės, šalies ir globalaus pasaulio kultūriniais ypatumais bei vertybėmis

- *Kalbų įvairovės kontekstas* sudaro palankią aplinką, kuri, skatina vaikų komunikaciją, žodinę ir ne žodinę raišką, atsižvelgiant į kalbų įvairovę ir skirtingas kalbų formas. Naudojama grupėje esanti kalbų įvairovė, socialiniai tinklai, skaitmeninės technologijos, vizualinės ir garsinės priemonės, kasdienės komunikacinės situacijos tiek vidaus, tiek lauko aplinkose.
- *Tyrinėjimo ir gilaus mokymosi kontekstas* atliepia vaikų prigimtinių smalsumą, įtraukiant juos į aplinkos tyrinėjimą, kuris skatina giliau suprasti aplinkos objektus, reiškinius ir jų ryšius, bei atrasti įvairius pažinimo ir mokymosi būdus. Tyrinėjimui naudojamos vidaus ir lauko edukacinės erdvės.
- *Realijų ir virtualių aplinkų kontekstas* praplečia realybės kontekstus alternatyviomis skaitmeninėmis galimybėmis, kad vaikai galėtų patirti ir pažinti, ugdant jų skaitmeninį sumanumą ir informatinį mąstymą.
- *Kūrybinių dialogų kontekstas* modeliuoja kūrybinius dialogus, kurie skatina vaizduotę, smalsumą, nuostabą, akcentuojant kūrybos procesą. Vaikai patiria kūrybos laisvę, išgyvena netikėtumą, džiaugsmą ir pasididžiavimą, įveikę kūrybinius iššūkius. Aplinkos estetika ir įvairovė suteikia vaikams galimybę tyrinėti kūrybinės raiškos galimybes, išbandyti įvairius būdus, pasirinkti alternatyvias raiškos priemones, improvizuoti, kurti ir perkurti.



3 pav. Vaikų ugdymo(si) kontekstai

V. VAIKŲ UGDYMO(SI) PAŽANGA, UGDYMO(SI) TĘSTINUMAS

Vaikų stebėjimas. Mokytojas, siekdamas pažinti vaiką, jį stebi, taiko įvairius pažinimo metodus, išsiaiškindamas vaiko savijautą, poreikius, interesus, gebėjimų lygį, bendravimo ir veiklos ypatumus, šeimos lūkesčius ir kultūrinę aplinką. Mokytojas laiku pastebi vaiko elgesio problemas, įgūdžių ir patirties stoką, atpažįsta individualius ir specialiuosius ugdymo(si) poreikius. Vadovaujantis sukaupta vaiko pažinimo medžiaga, individualizuoja ugdymą(si), ir pritaiko ugdymo(si) metodus, būdus ir kontekstus.

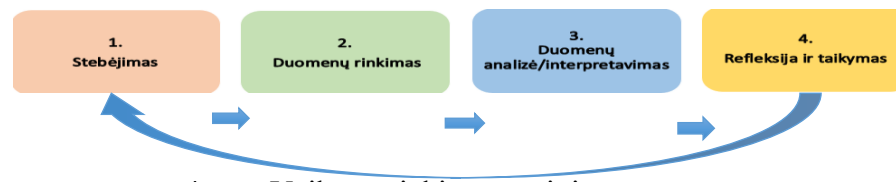
Vaiko pasiekimai ir pažangą fiksuojama stebint ir užrašant, fotografuojant, pagal poreikį, darant garso ar vaizdo įrašus, kaupiant vaiko darbelius, išsaugant jų skaitmeninę kūrybą, kalbantis su vaiku (apie tai ką jis veikia, jaučia, mąsto, kaip jam sekasi, kas jam įdomu, ką jis jau žino, geba, ką norėtų sužinoti, veikti ir kt.). Vaiko pasiekimų įrodymai saugomi elektroniniame dienyne.

Vaikų pasiekimų vertinimas. Vaiko pasiekimai vertinami 2 kartus metuose. Pasiekimas fiksuojamas bet kuriuo metu, kai mokytojas pastebi naujai atsiradusį ar patobulėjus vaiko gebėjimą. Esant poreikiui, bendradarbiaujant su specialistais, atliekamas tarpinis įvertinimas. Vaiko pasiekimų ir pažangos vertinime dalyvauja vaikas, mokytojai, tėvai (globėjai), specialistai.

Tėvų informavimas. Išsamesnė informacija apie vaiko pasiekimus ir pažangą tėvams pateikiama 2 kartus per metus. Apie mokytojo pastebėtus vaikų įgytus gebėjimus tėvai (globėjai) informuojami individualių pokalbių metu ir (ar) elektroninėmis informacinėmis priemonėmis.

Ugdymo(si) pasiekimų vertinimo rezultatai naudojami: vaiko pažinimui, veiklos planavimui, ugdymo(si) proceso individualizavimui, priemonių parinkimui, ugdomųjų kontekstų kūrimui, informacijos tėvams pateikimui.

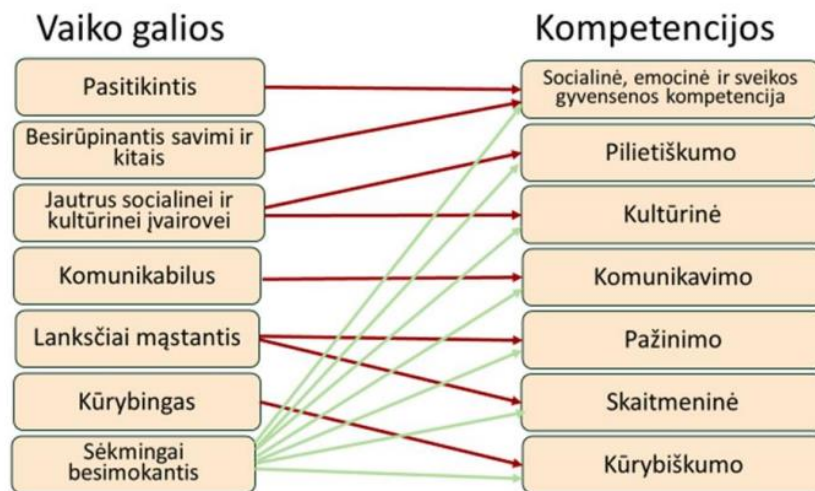
Mokykloje yra laikomasi susitarimo vaiko pasiekimus dokumentuoti ir analizuoti vadovaujantis pasiekimų vertinimo etapais: stebėjimu, dokumentavimu, interpretavimu, refleksija ir taikymu.



4 pav. Vaiko pasiekimų vertinimo procesas

Dermės tarp ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo(si) užtikrinimo būdai:

- Numatytų vaiko ugdymo(si) rezultatų tęstinumas – tikslų, uždavinių, plėtojamų kompetencijų, pasiekimų suderinamumas;
- Suderintas ugdymo(si) programų turinys.



5 pav. Ikimokyklinio amžiaus vaiko galių ir priešmokyklinio ugdymo(si) kompetencijų dermė.

Remiantis Mokyklos vaikų pažangos stebėsenos ir Mokyklos veiklos įsivertinimo rezultatais (1 priedas) Programą atnaujinsime po trejų metų.

2025 m. ikimokyklinio ugdymo programos projektas buvo pristatytas:

Š. m. balandžio 30 d. – mokytojoms, mokytojų posėdžio metu;

Š. m. gegužės 7 d. – mokyklos tarybai posėdžio metu;

Š. m. gegužės 7 – 15 d. – mokyklos bendruomenei paskelbta internetinėje svetainėje.

Literatūros sąrašas

1. ESF projektas „Ikimokyklinio ugdymo turinio kaita“. *Mokymų medžiaga* [Švietimo projektų mokomoji medžiaga].
2. Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija. (2023). *Ikimokyklinio ugdymo programos gairės* (patvirtinta 2023 m. rugsėjo 4 d. įsakymu Nr. V-1142).
3. Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministerija. (2023). *Mokyklų, vykdančių ikimokyklinio ir (ar) priešmokyklinio ugdymo programas, veiklos kokybės įsivertinimo metodinės rekomendacijos* (patvirtinta 2023 m. sausio 30 d. įsakymu Nr. V-98).
Prieiga per internetą: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/b73dca50a0dd11eda06e9a4a8dd92fc1>
4. Vilniaus lopšelis-darželis „Strazdelis“. (2017). *Ikimokyklinio ugdymo programa*.
5. Vilniaus lopšelis-darželis „Strazdelis“. (2024–2028). *Sveikatos stiprinimo programa „Sveikatos abėcėlė“*.

Mokyklos veiklos kokybės vertinimo išvados

Mokyklos stiprieji veiklos kriterijai

1. Vaikų psichologinis ir fizinis saugumas. (1.1., 3.1.4.)
2. Mokytojas jautriai bendrauja ir skiria reikiamą dėmesį kiekvienam vaikui, remdamasis jo stipriosiomis pusėmis ir skatindamas jų ugdytis. (1.2.1.)
3. Vaikai žino, kokio elgesio iš jų tikimasi, dalyvauja kuriant grupės susitarimus ir mokosi jų laikytis. (1.3.1.)
4. Vaikai naudoja įvairius patirties kaupimo būdus (stebėjimą, bandymą, klausinėjimą), skatinančius juos tyrinėti, eksperimentuoti, savarankiškai domėtis ir būti kūrybingus*. (2.2.2.)
5. Dienos metu skiriama laiko įvairiems vaikų žaidimams kaip pagrindinei vaikų raidą ir ugdymą(si) skatinančiai veiklai. (2.3.1.)
6. Mokytojas skatina sveikos gyvensenos įgūdžius, užtikrina, kad kiekvieną dieną nustatytą laiką vaikai praleistų gryname ore. (3.1.5.)
7. Siekdamas praturtinti vaikų ugdymą(si) ir skatindamas jų socializaciją, mokytojas naudoja už Mokyklos sienų esančius bendruomenės išteklius ir į grupę kviečiasi bendruomenės narius bei socialinius partnerius. (3.3.4., 7.1.4.)
8. Grupėje mokytojo taikomos kasdieninės vaikams įprastos veiklos padeda ugdytis vaikų savireguliaciją ir savarankiškumą, skatina prasmingą vaikų bendradarbiavimą ir tarpusavio paramą*. (4.1.1., 4.1.4.)
9. Mokytojas taiko strategijas, skatinančias vaikų amžiui ir raidos etapui tinkamą žaidybinę patirtį. (4.3.2.)
10. Mokytojas, švietimo pagalbos specialistai ir šeimos nariai dalijasi informacija tarpusavyje apie vaiko daromą pažangą, teikiamą veiksmingą ir tikslingą pagalbą. (5.1.3., 5.1.4.)

Tobulintini Mokyklos veiklos kriterijai

1. Ugdymo(si) grupės aplinka, veikla ir priemonės pritaikytos skirtingų ugdymo(si) poreikių turintiems vaikams, sudarant sąlygas kiekvieno vaiko individualiai pažangai ir įtraukiamam ugdymui(si). (1.4.2)
2. Vaikai mokosi saugoti aplinką ir turi praktinių galimybių prisidėti prie aplinkos puoselėjimo. (3.3.1.)
3. Mokytojai bendradarbiauja tarpusavyje, siekdami užtikrinti kokybišką ugdymo(si) procesą bei nuoseklų ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo(si) tęstinumą. (5.2.5.)
4. Mokytojas turtina vaikų patirtį, pasitelkdamas šeimų kultūrinę įvairovę ir tradicijas, puoselėdamas pagarbą multikultūriškumui. (6.1.2.)
5. Mokytojas suteikia vaikų šeimų nariams galimybes mokytis vieniems iš kitų ir teikti tarpusavio pagalbą. (6.1.3.)

Mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo kriterijai nustatyti 2024 m. gruodžio mėn. bendruomenės narių atlikto įsivertinimo metu, vadovaujantis Mokyklų, vykdančių ikimokyklinio ir (ar) priešmokyklinio ugdymo programas, veiklos kokybės įsivertinimo metodinėmis rekomendacijomis: <https://e-seimas.lrs.lt/portal/legalAct/lt/TAD/b73dca50a0dd11eda06e9a4a8dd92fc1>

Pastaba. *Pagal šį kokybės kriterijų nėra vertinama grupėse, kuriose vaikų amžius iki 3 metų.